

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સૂરત.

એમ.ફીલ. અને પીએચ.ડી. સંસ્કૃત Content Course(DRSC દ્વારા સૂચિત)
શૈક્ષણિક વર્ષ જૂન ૨૦૧૨-૧૩ થી ૨૦૧૪-૧૫ સુધી અમલમાં આવનાર અભ્યાસક્રમ

ઉદ્દેશ :- વિદ્યાર્થીઓને સંશોધન પદ્ધતિવિષેની સઘન સમજ આપવી.
સ્નાતક - અનુસ્નાતક કક્ષાએ અસમાવિષ્ટ પાઠ્યક્રમને આવરી લેવો.

પરિશિષ્ટ - ૨

પ્રથમ વર્ષ

પ્રશ્નપત્ર - ૧

Part - 1

સંશોધન શાસ્ત્ર

કુલ ગુણ ૧૦૦

Unit - I	સાહિત્ય સંશોધનશાસ્ત્ર - Research Methodology	(૨૫)
	(૧) સંશોધન - સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ.	
	(૨) સંશોધનનું સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્ય.	
	(૩) સાહિત્ય સંશોધનની વિભાવના, સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ	
Unit - II	(અ) સાહિત્ય સંશોધનની પ્રક્રિયાનાં વિવિધ સોપાનો.	(૨૫)
	(૧) સામગ્રી સંચય - મૂળ સામગ્રી અને આધાર સામગ્રી, તેના ઉપયોગની પદ્ધતિ	
	(૨) સૂચીકરણ, સૂચીકરણની પદ્ધતિ, સૂચિના પ્રકારો, સન્દર્ભનોંધ, પાદટીપ, સંક્ષેપસંકેત ... ઇત્યાદિ	
	(૩) સામગ્રી - વિવરણ, અર્થઘટન અને મૂલ્યાંકન.	
	(બ) સાહિત્ય સંશોધકની સજ્જતા	
	(૧) સાહિત્ય સંશોધન અને વિવેચન	
	(૨) સાહિત્ય સંશોધનમાં સાહિત્યના ઇતિહાસ, અલંકારશાસ્ત્ર અથવા સાહિત્યશાસ્ત્ર, હસ્તપ્રતવિદ્યા, છન્દ: શાસ્ત્ર તથા અન્ય શાસ્ત્રોની ભૂમિકા.	
	(૩) સાહિત્યસંશોધનમાં અન્ય સમાજ વિજ્ઞાનોનો વિનિયોગ.	
Unit - III	વૈદિક સાહિત્ય તથા વેદોના અર્થઘટનની પરંપરા.	(૨૫)
	(૧) વેદના અધ્યયનનું મહત્ત્વ,, 'વેદ' શબ્દની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ, વ્યુત્પત્તિ (પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે), વેદોના અનુશીલનની દીર્ઘ પ્રાચીન પરંપરા, વેદ સંહિતાના ભાષ્યકારો, તેમની વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ, સાયણભાષ્ય, વિદેશી અભ્યાસીઓનો વેદના અધ્યયનમાં સહયોગ અને મેક્સમૂલરનું પ્રદાન, ભારતમાં વેદોનો અભ્યાસ, આરણ્યક સાહિત્ય.	

Unit - IV अर्वाचीन संस्कृत साहित्य पररथरत. (२५)

आधुनरक संस्कृत साहित्यकाररनरं प्ररतोरनर, ढेडरतेलरं साहित्य स्वरूपर, मडरकरव्यर, शतककरव्यर, स्तोरत्रकरव्यर, दूतकरव्यर, गेरतकरव्यर, शास्त्र (करलषट) करव्यर, रूपकसाहित्य, गदरसाहित्य, कथर, नवलरकर, नरभंध, लघुकथर, यरत्ररवरर्शन, नवलकथर ँतुतुदर.

संढरर्भग्रंथर :-

- (१) संशुधन पद्धतर - यंपूवुतुसर युनरवरसुसरटी ग्रंथनररुणर ढरुड, अमदरवरद.
- (२) संशुधन प्ररवरधर - प्रर. सु. वर. मडेतर
- (३) शुध प्ररवरधर - रहसुवरहरर दुवरवेदर
- (ॡ) साहित्य संशुधननर पद्धतरनरं मूण ततुवर. - प्रर. सु. वर. मडेतर
- (५) साहित्य संशुधन वरधे - सुमन शरुड
- (ॢ) Introduction to Manuscriptology - डु. वसंत ढडु, सरस्वतर प्रकरशन, अमदरवरद.
- (ॣ) Research Methodology - Dr. Keshvachandr - युरुढंढर, वरररररसु.
- (।) परठ सडुकरशर - गुरे. पुर. डरकर - पररुथ प्रकरशन, अमदरवरद.
- (॥) Thesis & Assignment Writing.
- (१०) वैदरक साहित्य अने संस्कृततर - गुरुतड पटेल
- (११) वैदरक साहरतुतु अुर संस्कृततर - आ. डलदेव उपाधुतुतु
- (१२) संस्कृत साहितुतुनर ँतरडरस - डेकडुनल, अनु. डु. पुर. दवे.
- (१३) अर्वाचीन संस्कृत साहितुतुनर ँतरडरस - डु. वे. शुरीधर वरुुकर, अनु. अनंतररतु ररवण, प्रर. वेवे.
- (१ॡ) आधुनरक कलकर संस्कृत गदुतुसाहरतुतु - कलरनरथ शरसुतुरी, ररषुतुर संस्कृत संसुथरनडु नरुं दललु
- (१५) डुसरुवर शतर कर संस्कृत साहरतुतु - ररधरवलुतुड तुररपठर, ररषुतुर संस्कृत संसुथरनडु नरुं दललु
- (१ॢ) आधुनरक संस्कृत साहितुतुनर ँतरडरस - संपु. - उरुधदवे डरधव, पुरुल युरुडरश, उसडुढ ढररुड, पुररुथ प्रकरशन, अमदरवरद.

- (१७) श्रीमद् राधावल्लभ त्रिपाठी प्रणीतम् - अभिनवकाव्यालंकारसूत्रम्
- संपा. रमाकान्त पांडेय, जादीश संस्कृत पुस्तकालय, ज्यपुर.
- (१८) संस्कृतकाव्यशास्त्र और काव्यपरम्परा - राधावल्लभ त्रिपाठी,
प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली.

प्रथम वर्ष

प्रश्नपत्र - २

Part - 1	पाठ्यग्रंथनो अभ्यास	कुल गुण १००
Unit - I	श्री सदानन्दकृत वेदान्तसार - १ पाठ्य विषयोनुं विभाजन	(२५)
Unit - II	श्री सदानन्दकृत वेदान्तसार - २ पाठ्य विषयोनुं विभाजन	(२५)
Unit - III	महाभारत सभापर्व अ. ४३ - ४९.	(२५)
Unit - IV	महाभारत सभापर्व अ. ५० - ६३.	(२५)

संदर्भग्रंथो :-

- (१) वेदांत दर्शन - सी. वी. रावण
- (२) वेदांतसार :- स. जितेन्द्र देसाई, पार्थ पब्लिकेशन.
- (३) वेदांतसार :- डॉ. गीता मडेटा, पार्थ पब्लिकेशन.
- (४) महाभारत - सभापर्व - सं. पं. सातवळेकर, अध्यापकमंडल, पारडी
- (५) महाभारत - सभापर्व - प्रा. रजनीकान्त जोशी. पार्थ पब्लिकेशन.
- (६) महाभारत - सभापर्व - डॉ. वसंत परीष, पार्थ पब्लिकेशन.
- (७) वेदान्तनी विस्तरती क्षितिजे - डॉ. रीटाबेन जोशी, पार्थ पब्लिकेशन.

प्रथम वर्ष

प्रश्नपत्र - ३

Part - 1	प्रशिष्ट अने अर्वाचीन साहित्यकृति	कुल गुण १००
Unit - I	कादम्बरी - महाश्वेतावृत्तान्त (बाणभट्ट) - १ बे अं.३०भां विभाजित	(२५)
Unit - II	कादम्बरी - महाश्वेतावृत्तान्त (बाणभट्ट) - २ बे अं.३०भां विभाजित	(२५)
Unit - III	मूको रामगिरिभूत्वा हर्षदेवो माधवः । - १ पूर्वार्ध	(२५)
Unit - IV	मूको रामगिरिभूत्वा हर्षदेवो माधवः । - २ उत्तरार्ध	(२५)

સંદર્ભગ્રંથો :-

- (૧) કાદમ્બરી - એક અધ્યયન - ડૉ. વિજય પંડ્યા.
- (૨) કાદમ્બરી - મહાશ્વેતાવૃત્તાન્તઃ । સં. એસ. ડી. ઝાલા અથવા ડૉ. વિજય પંડ્યા, પાર્થ પબ્લિકેશન.
- (૩) આધુનિક કાલકા સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્ય - કલાનાથ શાસ્ત્રી, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાન, દિલ્હી.
- (૪) સાંપ્રત સંસ્કૃત કવિતા : પરિવર્તન અને પ્રવાહો - ડૉ. રીતા ત્રિવેદી, વિતરક : પાર્થ પબ્લિકેશન.
- (૫) આધુનિકસંસ્કૃતસાહિત્યાનુશીલનમ્ - રામજી ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત પરિષદ્ સાગર.
- (૬) આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ - ડૉ. જગન્નાથ ત્રિપાઠી.
- (૭) સંસ્કૃત સમકાલીન કવિતા - ડૉ. હર્ષદેવ માધવ.
- (૮) અભિનવકાવ્યાલંકારસૂત્રમ્ - રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, પ્રતિભા પ્રકાશન, દિલ્હી.
- (૯) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્ર એવં કાવ્ય પરમ્પરા - રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, પ્રતિભા પ્રકાશન.
- (૧૦) આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય - રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી.
- (૧૧) આધુનિક સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્ર - આનંદકુમાર શ્રીવાસ્તવ,
Eastern Book Linkers, Delhi.
- (૧૨) મૂકો રામગિરિર્ભૂત્વા - હર્ષદેવો માધવઃ રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાન, દિલ્હી.
- (૧૩) યક્ષની ડાયરી - હર્ષદેવ માધવ, પાર્થપ્રકાશન, અમદાવાદ.
- (૧૪) આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સંપા. - હર્ષદેવ માધવ, પારૂલ ચૌહાણ,
હસમુખ બારોટ, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સૂરત.

એમ.ફીલ. અને પીએચ.ડી. સંસ્કૃત Content Course

શૈક્ષણિક વર્ષ જૂન ૨૦૧૨-૧૩ થી ૨૦૧૪-૧૫ સુધી અમલમાં આવનાર અભ્યાસક્રમ

દ્વિતીય વર્ષ

Part - II

લઘુશોધ નિબંધ લેખન/મહાપ્રબંધ લેખન

સંસ્કૃતમાંથી પસંદગીના વિષય પર કરેલા મૌલિક સંશોધન - વિવેચન કાર્યનું દસ્તાવેજી કરણ.